

# FIGURES

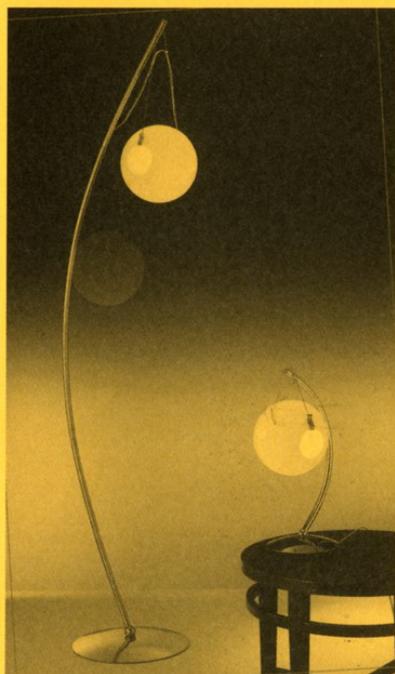
Diagrammi tecnici - informazioni riguardanti alcuni impianti di illuminazione realizzati dai più famosi designer del settore negli ultimi anni. Le relative caratteristiche e dati di costruzione si trovano sul retro di ogni diagramma. Questa è una serie di diagrammi tecnici che viene pubblicata periodicamente sulla nostra rivista.

Technical diagrams - information regarding some of the lighting fittings by the most important designers in the sector in recent years. The relative characteristics and construction data can be found on the back of each diagram. This is a series of technical diagrams to be published periodically in our magazine.



## ALESSANDRO LENARDA

Alessandro Lenarda, veneziano, nasce il 1° giugno 1939. Dopo studi classici e musicali si laurea in architettura a Venezia. Si dedica quasi esclusivamente al design con particolare riguardo al vetro, all'arredo bagno e all'arredo urbano. Dal 1976 ' Accademico Associato all'Accademia Tiberina di Roma. È socio ADI (Associazione per il Disegno Industriale) e BEDA (Bureaux of European Designers Associations). Ha esposto alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia nelle edizioni 1964, 1966, 1970, 1972 e alla Biennale del Centenario del 1995. Ha avuto due selezioni e una Segnalazione d'Onore al premio "Compasso d'Oro". Alcune sue opere fanno parte del patrimonio artistico dei musei in Venezia, Altare, Milano, Monaco di Baviera, Pirano (Slovenia), Londra, New York. Le sue opere sono state oggetto di Tesi di Laurea - Roma - Università La Sapienza e della monografia "Alessandro Lenarda a Murano" edita da Antonio Zoppas. Alcune sue opere sono state dichiarate "di eccezionale interesse artistico e storico" e inserite nel "Patrimonio Culturale della Nazione" [alessandrolenarda@virgilio.it](mailto:alessandrolenarda@virgilio.it)



### **Alessandro Lenarda**

*Alessandro Lenarda was born in Venice on 01 June 1939. After classical and musical studies, he graduated in Architecture in Venice. He deals almost exclusively with design in particular of glass, furniture, lighting, bathroom and street furnishings. Since 1976 he has been Member of Academy Tiberina in Rome. He is member ADI (Association for the Industrial Design) and BEDA (Bureaux of European Designers Associations). He exhibited at International Exhibition Biennale in Venice in 1964, 1966, 1970, 1972, and at the Centenary Biennale in 1995. He was awarded a prize at "Compasso d'Oro" Award. Some of his works will be part of the artistic heritage of museums in Venice, Altare, Milan, Munich, Pirano, London, New York. His works have been a subject of a Thesis of Università La Sapienza in Rome and of an essay "Alessandro Lenarda in Murano" published by Antonio Zoppas. Some of his works have been considered "of extraordinary artistic and historical interest" and included in the "Cultural Heritage of the Nation".  
alessandrolenarda@virgilio.it*

#### **Reflex 0,45**

Collezioni di lampade in stile moderno, diffusore in vetro soffiato e lavorato a mano bianco latte sfumato, con all'interno ottagonali in cristallo al 24% di PbO disponibili nei colori cristallo, cristallo/ambra, cristallo/nero e cristallo/rosso.  
Montatura in metallo cromato.

*Lamp collection in Modern Style in handmade blown glass, milk faded white and crystal octagons 24% of PbO inside, available in crystal, crystal/amber, crystal/black and crystal/red colours. Chrome metal frame.*

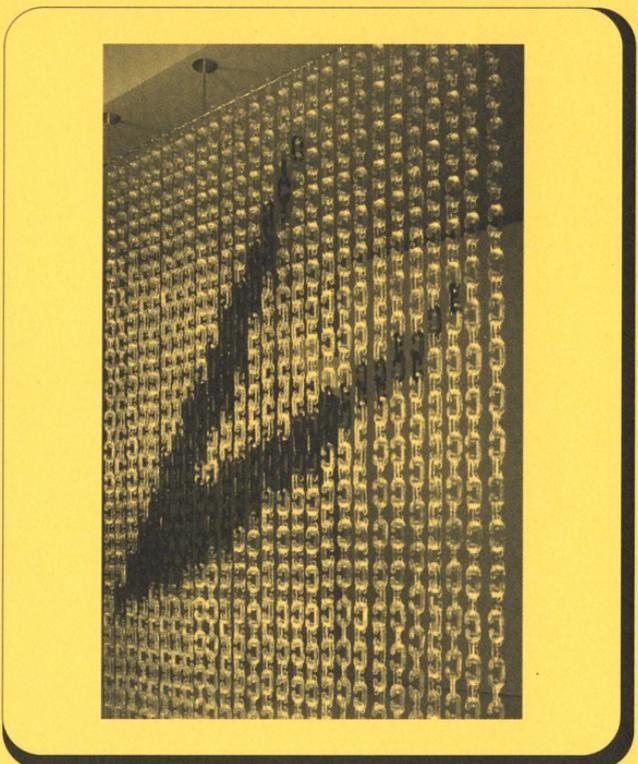
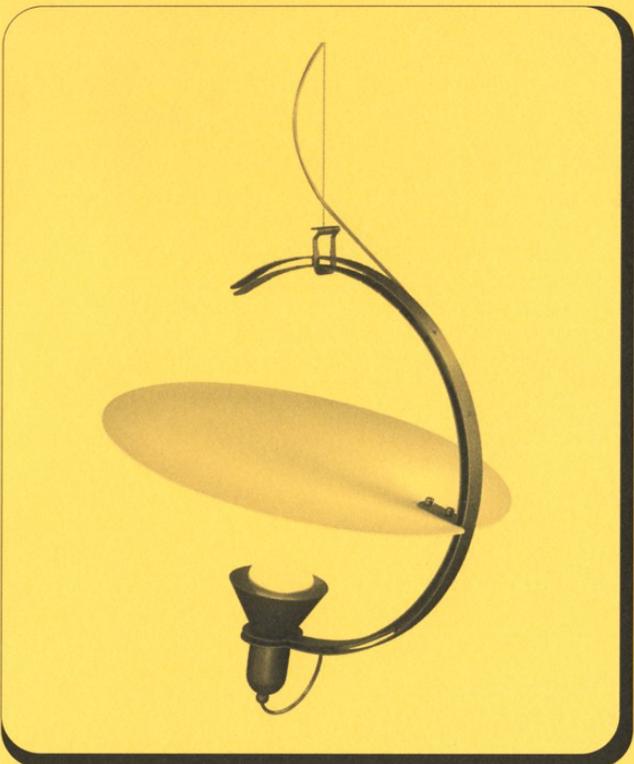
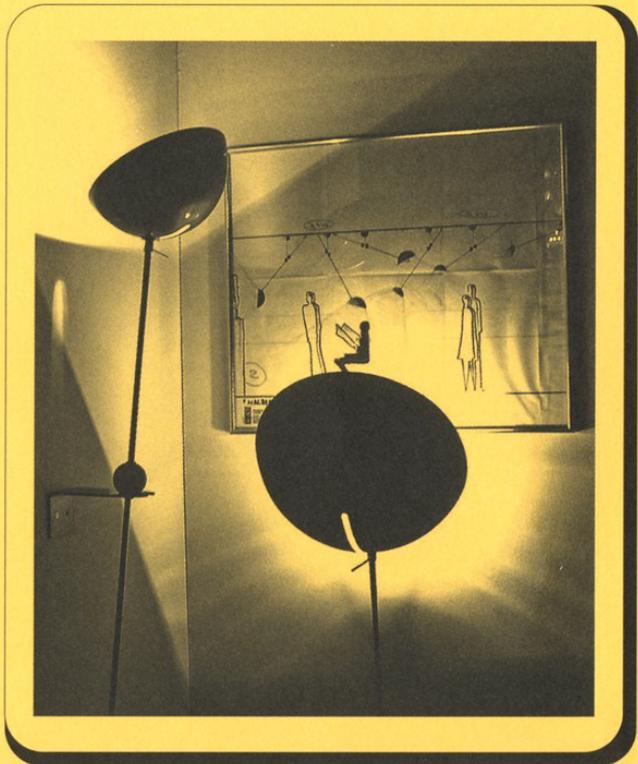
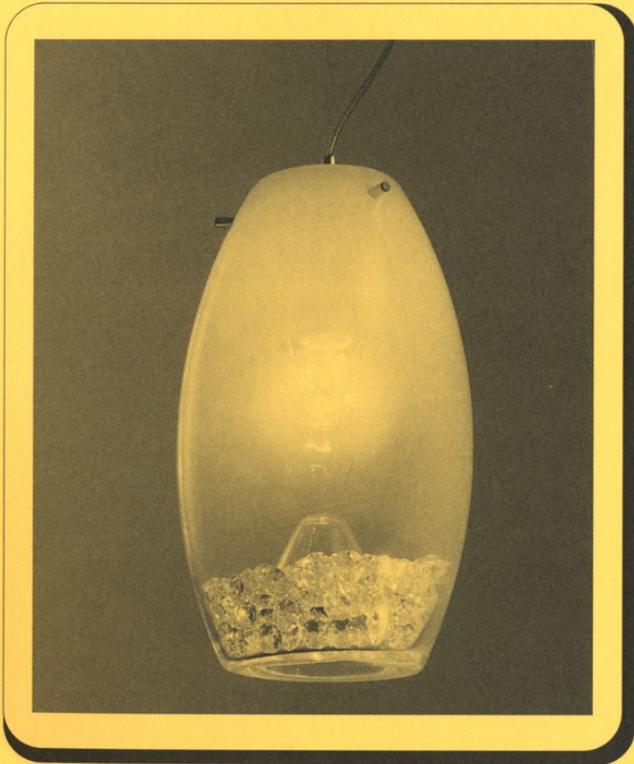
*Design: Alessandro Lenarda  
Production: Voltolina*

#### **Golf**

Collezione di lampade in stile Moderno, diffusore in vetro soffiato e lavorato a mano, colore bianco latte. Montatura in metallo cromato.

*Lamp collection in Modern Style, in handmade blown glass, milk white colour. Chrome metal frame.*

*Designer Alessandro Lenarda  
Production: Voltolina*



### **Alabarda**

Collezione di lampade in metallo con calotta mobile sostenuta da un'asta. Alabarda può essere inclinata a piacere spostando due sfere che possono muoversi lungo l'asta portante. La serie si compone di elementi da soffitto, da terra e da parete.

*Metal Lamp Collection, all provided with a movable cap. Product line may be fixed on ceiling, on wall or based on floor.*

*Design: Alessandro Lenarda  
Produzione: Rithmos Lights*

### **Reflex 0,15**

Collezione di lampade in stile moderno, diffusore in vetro soffiato e lavorato a mano bianco latte sfumato, con all'interno ottagonali in cristallo al 24% di PbO disponibili nei colori cristallo, cristallo/ambra, cristallo/nero e cristallo/rosso. Montatura in metallo cromato.

*Lamp collection in Modern Style in handmade blown glass, milk faded white and crystal octagons 24% of PbO inside, available in crystal, crystal/amber, crystal/black and crystal/red colours. Chrome metal frame.*

*Design: Alessandro Lenarda  
Production: Voltolina*

### **Murano Dreaming**

Tenda in vetro che può essere sia divisorio illuminato che parte di una composizione di lampadario. Murano Dreaming è una composizione di una serie di ganci realizzati in vetro lavorati con pressa manuale.

*Lamp collection made of clear or coloured glass composed according to the client's specification.*

*Design: Alessandro Lenarda  
Produzione: Voltolina*

### **Vola Vola**

Lampada a sospensione formata da un disco di metallo verniciato sostenuto da una struttura metallica. Diametro cm 50. Fornita nei colori argento o viola metallizzato. Il disco del metallo è sempre in bianco madreperla. La lampada può assumere inclinazioni diverse.

*Suspension lamp built with a painted white pearled metal disc (50 ctm on diameter). Available colours are: silver or violet metallized.*

*Design: Alessandro Lenarda  
Produzione: Micron*

INTERNATIONAL LIGHTING  
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

# italian LIGHTING

